

Fricolin



Fricolin

Palette Americana

Vert houx (Holly green)

Blanc antique (Antique White)

Orange tangelo (Tangelo Orange)

Orange brûlée (Burnt Orange)

Vert pale Hauser (Hauser Light Green)

Vert conifère (Evergreen)

Rouge baie (Berry Red)

Rouge Tuscan (Tuscan Red)

Marron antique (Antique Maroon)

Blanc neige (Snow Titanium White)

Gris colombe (Dove Gray)

Noir de fumée (Lamp Ebony Black)

Bleuet (Blueberry)

Jaune primaire (Primary Yellow)

Palette DecoArt

Craft Twinkles Rouge Noël (Christmas Red)

Craft Twinkles Or (Gold)

Matériaux

Pièce de bois ovale

11" x 13" (27cm. X 33cm.)

Scellant tout usage

Papier à poncer

Papier calque

Papier transfert blanc et noir

Papier palette

Stylet fin et gros

Ruban à masquer

Crayon permanent fin

Essuie-tout industriel

Petite éponge de mer

Papier Super Film (Mona Lisa)

Pinceaux

Angulaire 1/2 – 3/8 – 1/4

Blaireau 1/2 Ligneur 5 /0

Un pinceau éventail

Pinceaux Dôme # 0 et # 4

Pinceau rond # 2

Langue de chat peigne 1/4

Fricolin

Préparation

Poncer la pièce de bois. Bien essuyer. Avec un pinceau large, appliquer le scellant, laisser sécher et poncer très légèrement avec un papier super film (Mona Lisa). Puis peindre la couche de base avec la couleur **Bleuet**, appliquer 2 couches. Laisser sécher. Poncer à nouveau, si nécessaire.

Patron

Sur un papier calque et avec le crayon permanent fin, tracer le patron. Positionner le papier calque sur la pièce et fixez-le dans le haut du support à l'aide d'un ruban à masquer. Insérer le papier transfert sous celui-ci et à l'aide du stylet fin, tracer le patron sans les détails.



Chapeau et manteau

Avec le pinceau angulaire 1/2 et le **Gris Colombe**, appliquer 2 couches de base sur le chapeau et le manteau. Cette couleur de

fond vous permettra d'obtenir un beau rouge. Puis avec le même pinceau et la couleur **Rouge Toscan**, peindre ceux-ci. Maintenant avec le pinceau angulaire 1/4 et **Noir de Fumée**, peindre la bande décorative du chapeau.

Figure

Avec l'angulaire 1/2 et le **Blanc Neige**, appliquer plusieurs couches de base afin d'obtenir un blanc assez opaque. J'aurais pu mettre une couche de base de Gris Colombe mais je voulais avoir une teinte bleutée dans le blanc.

Foulard

Avec le même pinceau et la couleur **Vert Pâle Hauser**, peindre la couche de base. 2 couches seront nécessaires.



Fricolin

Remettre le papier calque à la position initiale, fixer et insérer le papier transfert blanc pour les détails sur les couleurs foncées et le papier transfert noir pour les détails de la figure.

Ombres et lumières

Le chapeau

Avec l'angulaire 3/8 et **Marron Antique**, créer l'ombrage en dégradé dessous et dessus la bande noire ainsi que de chaque côté. Pour la lumière, avec le dôme # 4 et le **Blanc Neige**, déposer cette lumière sur le dessus et un peu sur les rebords.

Le manteau

Avec le même pinceau et **Marron Antique** créer l'ombrage en dégradé sous le foulard, sous les bras, de chaque côté du foulard et autour des boutons côté gauche (ne faire que la demi du bouton). Maintenant, avec le **Blanc Neige**, créer la lumière en brosse à sec sur le dessus des bras et sur les épaules. Prendre le pinceau langue de chat # 6 et **Noir de Fumée** et peindre les boutons. Avec le pinceau angulaire 1/4 et le **Blanc Neige**, créer un dégradé sur le côté gauche sur le bouton puis avec le pinceau rond # 2 peindre 2 petites virgules sur chacun des boutons.

Le foulard

Avec le ligneur 5/0 et les couleurs **Jaune Primaire** et **Blanc neige** liquéfiées, créer les lignes puis seulement avec le **Jaune Primaire**, créer la frange. Maintenant avec un angulaire 1/2 et le **Vert Conifère**, créer l'ombrage en dégradé sous les plis et de chaque côté des replis du foulard ainsi que sous la figure. Pour créer la lumière en brosse à sec, prendre le dôme # 4 et le **Blanc Neige**, appliquer cette lumière telle que sur la photo.



La figure

Avec le pinceau rond # 2 et **Noir de Fumée**, peindre l'intérieur des yeux, la bouche et les cils. Puis avec le ligneur et le **Blanc Neige**, créer la lumière des yeux et de la bouche. Avec l'angulaire 1/4 et **Orange Tangelo**, appliquer 2 à 3 couches de base

Fricolin

sur la carotte puis avec le même pinceau et **Orange Brulée**, créer les ombrages en dégradé et en brossage à sec avec **Blanc Neige**, créer la lumière sur le dessus de la carotte.

Les joues

Avec le pinceau dôme # 4 et le **Rouge Baie**, teinter, très légèrement les joues.

Les branches de sapin

Avec le ligneur et le **Vert Conifère** liquéfié, créer la tige centrale des branches puis avec le pinceau langue de chat peigne et la même couleur, créer les épines des branches. Refaire le même procédé avec les couleurs **Vert Pâle Hauser** et finir avec le **Blanc Neige**. Puis avec l'angulaire 1/4 et le **Vert Conifère**, créer un dégradé de chaque côté de la tige centrale de chacune des branches.

Houx et baies

Avec l'angulaire 1/4 et le **Vert Houx**, peindre la couche de base des feuilles puis avec le même pinceau et le **Blanc Antique**, créer la lumière en dégradé sur la moitié de chaque feuille. Avec le ligneur et **Noir de Fumée** liquéfié, créer la nervure centrale. Maintenant avec le pinceau langue de chat # 6 et le **Gris Colombe**, appliquer 2 couches de fond sur les baies. Puis avec le même pinceau et le **Rouge Baie**, peindre 2 à 3

couches de base. Créer un très léger ombrage sur les baies avec l'angulaire 1/4 et **Marron Antique** en dégradé et la lumière avec le **Blanc Neige** en brossage à sec.

Les pièces de tissus

Remettre le papier calque sur le support, fixer et tracer les pièces de tissus. Avec l'angulaire 3/8 et les couleurs **Jaune Primaire** et **Blanc Antique**, peindre les pièces comme sur la photo. Maintenant créer l'ombrage avec le même pinceau et la couleur **Orange Brulée** pour les pièces jaune et **Marron Antique** pour les pièces blanc antique puis créer la lumière avec le **Blanc Neige** sur toutes les pièces. Avec le ligneur et le **Marron Antique** liquéfié, créer les traits de fils sur chacune.



La neige

Fricolin

Avec le pinceau éventail et le **Blanc Neige** liquéfié, créer la neige sur l'ensemble de la pièce en tapotant sur le pinceau éventail avec un autre pinceau.

Le contour

Avec une petite éponge de mer humide et la couleur **Rouge Noël scintillant**, tapoter le contour du support dans la section du bleu du ciel puis sans nettoyer l'éponge prendre la couleur **Or scintillant** et refaire le même genre de tapotage sans trop cacher le rouge.



Signer et vernir.

Bonne peinture!

Fricolin

